

Visite le 28 février 2018

Présentation de quelques objets pédagogiques

employés par les enseignants de La Martin depuis 1823

Exposition temporaire à la Fondation Renaud, 23 bd St Exupéry, Lyon 9^{ème}

Isabelle Moulin, Présidente de l'association Silk me back, et Valérie Bouisset, Fondation Martin, ont redécouvert des appareils délaissés dans un grenier du cloître des Augustins.

Quelques pièces ont été restaurées afin d'être présentées au Palais de la Bourse à l'occasion de l'exposition commandée au Silk me Back par la Ville de Lyon pour le Festival Label Soie, au mois de novembre 2017.

Ces pièces ont été ensuite présentées dans la salle des professeurs de La Martinière Augustins et ont ensuite rejoint l'exposition anniversaire du Silk me Back visible à l'Usine Tase jusqu'à cet été.

Un premier repérage effectué par Bruno Jacomy, ancien directeur scientifique du Musée des Confluences, montre que certaines des pièces de cette collection mériteraient tout particulièrement d'être valorisées.



Photo : Vartan Ohanian

Mais il s'agirait dans un premier temps d'effectuer un référencement aux beaux jours dans les greniers lors d'une mission qui pourrait être menée avec un stagiaire en restauration du patrimoine, sous l'égide d'Isabelle Moulin et de Bruno Jacomy.

Un budget estimé à environ 2 000 € serait nécessaire pour cette première mission qui devrait idéalement être programmée sans trop tarder et sans attendre que les pièces ne se détériorent un peu plus.

Pour cela, le Silk me Back communique sur ce projet auprès de son réseau aussi bien institutionnel que privé et sollicite la Fondation Martin et notre association d'anciens élèves.

La préservation de ce « Musée Industriel » découvert dans les greniers, la restauration de certaines pièces pourraient être valorisées dans le cadre des prochaines expositions programmées par le Silk me Back aussi bien à Lyon qu'en dehors des frontières de la Région faisant ainsi rayonner l'excellence et les méthodes pédagogiques de La Martinière ainsi qu'une approche singulière de la sauvegarde du patrimoine lyonnais.

Dans le tome 2 de la « Collection Soyeuse », un article est consacré à l'histoire du Major Martin, de ses institutions et des perspectives qu'elles offrent aujourd'hui.

Cet article a été écrit par Isabelle Moulin sur la base des documents fournis par la Fondation Martin, Pierrick Chalvin de Unitex et Bruno Venturelli de la Plateforme Technologique de La Martinière Diderot.

Ce texte a servi de base à la conférence qui a eu lieu à la Fondation Rambaud.

À partir de la page 188, un certain nombre de pièces de ce Musée sont présentées, magnifiées par le regard du photographe Vartan Ohanian.

Un exemplaire de l'ouvrage est à la disposition de chacun à la bibliothèque au siège des Martins.

Vous pouvez également l'acquérir directement au prix de 45 € auprès du silkmeback@orange.fr, <http://silkmeback.blogspot.fr> ou en envoyant directement votre règlement au Silk me Back, 6, rue de la Favorite 69005 Lyon.

Voici quelques trésors retrouvés dans le grenier du lycée.

Ils n'attendent que vous pour les restaurer.

silkmeback@orange.fr

<http://silkmeback.blogspot.fr>

Silk me Back, 6, rue de la Favorite 69005 Lyon

Fiches carton (nb 11) →



Machine de démonstration pédagogique



Machine de Watt



Portrait tissé et robe Brochier lumineuse



Collection cocons Arles Dufour