



## « Voyage, voyages, fin ou moyen ? »

Une exposition de productions de lycéens et d'étudiants du lycée La Martinière Duchère, voisin de la médiathèque de la Duchère.

Ces productions ont été élaborées dans le cours d'arts plastiques pour ce qui concerne les lycéens, et dans un cours de design de communication pour ce qui concerne les étudiants en première année de BTS Economie Sociale et Familiale.

Elles ont été exposées au lycée en avril, dans le cadre d'un projet global : « la Semaine de la Culture et de l'Education », et nous avons souhaité, en partenariat avec la bibliothèque de la Duchère, les montrer aux habitants du quartier, durant le mois de septembre 2017.

Les productions des élèves d'arts plastiques exploraient l'imaginaire lié à l'exotisme, à travers trois grands décors peints, jungles inspirées du Douanier Rousseau, trois costumes exotiques fantasmatiques, ainsi qu'un cabinet de curiosités, constitué de « souvenirs fictifs de voyages imaginaires » : armes, outils, parures, faux objets rituels ou votifs, petites créatures hybrides réalisées par assemblages d'éléments divers.

Si les cabinets de curiosité entretiennent depuis toujours une relation étroite avec les voyages lointains, celui des élèves de l'option arts plastiques faisait également écho aux assemblages de Picasso et de Miro, ainsi qu'aux créatures de « Fauna » de l'artiste contemporain catalan Fontcuberta. Il mêlait l'étrange, le poétique, l'horifique et le burlesque. Il semblait venir de très loin, du fin fond de notre imaginaire collectif, et pas seulement de pays lointains et inaccessibles.

Les projets des premières années de BTS Economie Sociale et Familiale étaient, quant à eux, un ensemble de productions graphiques prenant appui sur des citations d'auteurs sur le voyage, allant de Sénèque à Albert Camus, en passant par Montaigne et Anaïs Nin. Les citations ont été écrites dans des typographies adaptées à l'époque et/ou à la personnalité de l'auteur et étaient accompagnées d'un visuel intégrant un portrait de celui-ci et illustrant, sous forme de collage, la citation en question. Si l'objectif était ici de maîtriser des éléments de communication visuelle, là aussi, la part était faite belle à l'humour et la poésie, à travers ces collages évoquant souvent le surréalisme.

» **Chantal FIEUJEAN**, Professeur d'Arts Plastiques, Lycée La Martinière Duchère



Pour toutes les photos de cette magnifique exposition, se reporter au texte très explicite de Mme Fieujean

